

Descripción general del plan de estudios para padres (5to grado)

ARTES DEL IDIOMA INGLÉS

UNIDAD #3: SISTEMAS

PREGUNTA ESENCIAL: ¿Cómo puede un factor impactar un sistema?

COMPRESIONES ESENCIALES:

Los estudiantes se darán cuenta de que hay muchas, muchas comunidades en la Tierra. Descubrirán que pertenecen a algunas, y que probablemente ni siquiera se den cuenta. Debido a que la Tierra funciona como un pozo de agua único, todos estamos conectados como una comunidad global. Los estudiantes considerarán su papel en comunidades más pequeñas y en comunidades globales una vez que se den cuenta de que sus interacciones con el agua (y otros elementos) tienen un impacto en la comunidad global.

Existen sistemas dentro de las comunidades que son fundamentales para su funcionamiento. ¿Qué sucede cuando estos sistemas se ven afectados? ¿Tenemos el poder de impactar los sistemas en nuestras comunidades? Estas son preguntas que los alumnos meditarán, explorarán y responderán. Usando la novela *A Long Walk to Water* como referencia, los estudiantes explorarán el impacto de los seres humanos, los recursos naturales, el acceso limitado a los recursos, los roles de género, la tecnología y más en las comunidades del mundo.

ACTITUDES - LOS ESTUDIANTES SERÁN...

- Colaborativos a través del diálogo, discusiones y actividades en grupos
- Curiosos por el contenido de las ciencias aplicadas y las ciencias sociales
- Dispuestos a compartir sus ideas y dispuestos a aceptar y escuchar a los demás
- De mente abierta sobre la posibilidad de desarrollar perspectivas nuevas/revisadas
- Respetuosos: hay formas apropiadas para expresar estar de acuerdo, en desacuerdo, compartir ideas y escuchar.

HABILIDADES - LOS ESTUDIANTES PODRÁN...

- pensar profundamente y responder a las preguntas e ideas que se les plantean
- comparar los recursos y sistemas de sus comunidades con las comunidades globales
- resumir las principales ideas y eventos
- explicar las razones del autor por la cronología/estructura utilizada (diferentes fechas en Sudán)
- explicar el propósito del autor de escribir la historia desde las perspectivas de dos narradores
- describir cómo la lectura de las perspectivas de dos narradores los atrajo (o no) como lectores
- comparar/contrastar con otros la estructura y el uso de los narradores de este libro
- determinar posibles temas/mensajes

CONOCIMIENTO - LOS ESTUDIANTES SABRÁN...

sobre los

- sistemas
- factores

- impactos
- inherencias
- globalwell
- bienes
- agua
- estereotipos
- sesgo
- refutación
- migración
- inmigración
- discapacidad/capacidad
- oportunidades de la comunidad

COSAS DE QUÉ HABLAR...

- ¿Están conectados todos los humanos de la Tierra? ¿Por qué sí, o por qué no?
- ¿Cómo mis decisiones y acciones afectan otras alrededor del mundo (aunque yo nunca las haya planeado)?
- ¿Tengo el poder de afectar a mi comunidad (hogar, escuela, ciudad, etc.)? ¿Cómo?
- ¿Qué responsabilidades tenemos en nuestras comunidades?
- ¿Cuál es mi papel? ¿Pueden cambiar nuestros papeles?
- ¿Cómo pueden los individuos afectar las comunidades?
- ¿Cómo puedo ser de mente abierta?
- ¿Cuáles son los efectos de tomar decisiones rápidas?
- ¿Por qué la gente se muda de sus hogares?
- ¿Cuál es el papel del agua en la tierra? ¿Es igual en todas partes?